

وبسایت خرداد ۱۴۰۲



فیلم تحلیل سوالات امتحانات پایان ترم

برای دیدن **فیلم حل نمونه سوالات** بزن رو لینک زیر

مشاهده فیلم

تحلیل نمونه سوالات فارسی دوازدهم تجربی

| | | | |
|---|---|--------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | رشته: کلیه رشته ها | ساعات شروع: ۸ صبح | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

| | | |
|-----|--|---|
| ۱ | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) بر طلیسان آبی مدیترانه دوخته شده است. د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. | ۱ |
| ۰/۵ | معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق) | ۲ |
| ۰/۵ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنید خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده. | ۳ |
| ۰/۵ | در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود | ۴ |
| ۰/۵ | در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه» | ۵ |
| ۰/۵ | نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب. عذر به درگاه خدای آورد | ۶ |
| ۰/۵ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو | ۷ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشّت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار»، واژه «مشت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. ○ درست ○ نادرست ○ درست ○ نادرست | ۸ |
| ۰/۵ | در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.» | ۹ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته ها | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----|--|------|
| ۱۰ | در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار: | ۰/۵ |
| ۱۱ | در همه بیت‌ها به جز گزبنه شیوه بلاغی دیده می‌شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هرچند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی‌گناه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی‌گناهان نیاید گزند | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) بابکان : ب) خندان : | ۰/۵ |
| ۱۳ | در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی‌شود. جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.» | ۰/۵ |
| ۱۴ | در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم‌پایه‌ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش‌تر می‌رفتند.» | ۰/۲۵ |

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه‌های ادبی

| | | |
|----|--|-----|
| ۱۵ | مصراع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن « کدام است؟ | ۰/۵ |
| ۱۶ | مصراع دیگر هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران | ۱/۵ |
| ۱۷ | تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» | ۰/۵ |
| ۱۸ | بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید» | ۰/۵ |
| ۱۹ | آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی‌هوش نیست دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه سوم

| | | | |
|---|---|--------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | رشته: کلیه رشته ها | ساعات شروع: ۸ صبح | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----|--|------|
| ۲۰ | در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود» | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت از عشق بازان این عجب نیست بگفتا جان فروشی در ادب نیست | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سو گنند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی) | ۰/۵ |
| ۲۳ | مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ | ۰/۵ |

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

| | | |
|--|---|------|
| معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. | | |
| ۲۴ | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. | ۰/۵ |
| ۲۵ | در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. | ۰/۵ |
| ۲۶ | یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. | ۰/۵ |
| ۲۷ | یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. | ۰/۵ |
| ۲۸ | بگرای چو ازدهای گرز | ۰/۵ |
| ۲۹ | دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ | ۰/۵ |
| ۳۰ | در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود | ۰/۵ |
| ۳۱ | چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی | ۰/۵ |
| ۳۲ | مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عبداک حق عبادتک. ب) ما عرفناک حق معرفتک. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» | ۰/۲۵ |

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۴ |
|---|--|--|--------------------------|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۱/۰۳/۱۳۹۸ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | | |
| ۳۳ | عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟ | | | |
| ۳۴ | مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است» | | | |
| ۳۵ | در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادات کلاه موضوعی تأکید شده است؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه | | | |
| ۳۶ | مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش | | | |
| ۳۷ | هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟ | | | |
| | ردیف اول | | ردیف دوم | |
| | بیت | | وادی عرفانی | |
| | الف | هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش | توحید | |
| | ب | روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند | استغنا | |
| | ج | هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است | معرفت | |
| ۳۸ | بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد. | | | |
| ۳۹ | با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت! | | | |
| ۴۰ | با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفتمی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد. | | | |
| ۴۱ | عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.» | | | |
| ۲۰ | جمع نمره موفق باشید. | | | |

| | | | |
|--|--------------------------|---|------------------------------|
| ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۲ | رشته: کلیه رشته ها | فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | |

| | | |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

الف) قلمرو زبانی (نمره ۷) معنی واژه، املا و دستور

| | | |
|------|--|----|
| ۱ | (به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق: ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه: ص ۹۲؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا: ص ۶۱؛ ۰/۲۵ د) کتاب: ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵ | ۱ |
| ۰/۵ | الف) مراقبت: ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید: ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵ | ۲ |
| ۰/۵ | الف) بهر: ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن: ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵ | ۳ |
| ۰/۵ | الف) اصرار: ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول: ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵ | ۴ |
| ۰/۵ | مستور و پوشیده: ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته: ص ۶۲؛ ۰/۲۵ | ۵ |
| ۰/۵ | الف) معنوی (حذف فعل است): ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است): ص ۱۶؛ ۰/۲۵ | ۶ |
| ۰/۵ | الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول: ص ۸۴؛ ۰/۲۵ | ۷ |
| ۰/۵ | الف) درست: ۰/۲۵ ب) نادرست: ۰/۲۵ ص ۳۶ | ۸ |
| ۰/۵ | معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵ ص ۱۲۶ | ۹ |
| ۰/۵ | الف) ممیز: ۰/۲۵ ص ۶۵ ب) قید صفت: ۰/۲۵ ص ۷۴ | ۱۰ |
| ۰/۲۵ | ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵ | ۱۱ |
| ۰/۵ | الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۲ | ۱۲ |
| ۰/۵ | نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵ ص ۸۱ | ۱۳ |
| ۰/۲۵ | اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰ | ۱۴ |

ب) قلمرو ادبی (نمره ۵) حفظ شعر و آرایه های ادبی

| | | |
|------|--|----|
| ۰/۵ | ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم: ص ۱۱۷ | ۱۵ |
| ۱/۵ | الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵ ص ۹۷ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵ ص ۵۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵ ص ۲۳ | ۱۶ |
| ۰/۵ | در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است.) | ۱۷ |
| ۰/۵ | پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵ ص ۴۸ | ۱۸ |
| ۰/۵ | اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است.) | ۱۹ |
| ۰/۲۵ | کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است) | ۲۰ |
| ۰/۲۵ | مناظره؛ ص ۲۰ | ۲۱ |
| ۰/۵ | الف) ملی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵ ص ۱۰۶ | ۲۲ |

باسمه تعالی

| | | | |
|--|--------------------------|---|------------------------------|
| ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۲ | رشته: کلیه رشته ها | رشته: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ | |

| | | |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

| | | | |
|---|---|------|------|
| ۲۳ | الف) خنده، عشق و شادی و ...؛ ۰/۲۵ (ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۴ | ۰/۵ | |
| ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.) | | | |
| ۲۴ | خداوند آبروی بندگان(۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲ | ۰/۵ | |
| ۲۵ | پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد(۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳ | ۰/۵ | |
| ۲۶ | یکی که ادعای شعر و شاعری داشت،(۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶ | ۰/۵ | |
| ۲۷ | روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند(۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲ | ۰/۵ | |
| ۲۸ | مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵ | ۰/۵ | |
| ۲۹ | در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴ | ۰/۵ | |
| ۳۰ | رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲ | ۰/۵ | |
| ۳۱ | اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی. (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰ | ۰/۵ | |
| ۳۲ | (ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳ | ۰/۲۵ | |
| ۳۳ | توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهر بینی؛ ص ۷۳ | ۰/۵ | |
| ۳۴ | بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه؛ ص ۲۶ | ۰/۵ | |
| ۳۵ | عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱ | ۰/۵ | |
| ۳۶ | الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰ | ۰/۲۵ | |
| ۳۷ | صص ۱۲۲-۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵ | ردیف | ۰/۷۵ |
| | | الف | ۰/۷۵ |
| | | ب | ۰/۷۵ |
| | | ج | ۰/۷۵ |
| ۳۸ | (ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱ | ۰/۲۵ | |
| ۳۹ | عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵ | ۰/۲۵ | |
| ۴۰ | (ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.) ص ۱۰۳ | ۰/۲۵ | |
| ۴۱ | توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹ | ۰/۵ | |
| موفق باشید. | | | |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

| | | |
|------|--|---|
| ۱ | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ب) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» ج) پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. د) کزین کوه آتش نیابم تپش | ۱ |
| ۰/۲۵ | برای واژه مشخص شده مصراع «سریر ملک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند» | ۲ |
| ۰/۲۵ | متضاد واژه «بکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور پیرسی راست، گویم راست / قصه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند | ۳ |
| ۰/۵ | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار/خار) ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب/ منسوب) | ۴ |
| ۰/۲۵ | در همه گزینه ها به جز گزینه نادرستی املائی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسده آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتند و آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. | ۵ |
| ۰/۷۵ | در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باتق و بلند - فخر و مباحات - بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سورت سرمای دی - بی خردان سفله | ۶ |
| ۰/۲۵ | در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت | ۷ |
| ۰/۵ | در نوشته زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود. | ۸ |
| ۰/۲۵ | الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جمله گزینه «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. | ۹ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

| | | | |
|--|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|----------------------------|---|------|
| ۱۰ | باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است. ج) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است. | ۰/۵ |
| ۱۱ | نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ | ۰/۵ |
| ۱۲ | در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) پرندگان، جملگی مشتاق دیدار سپهر غم شدند. | ۰/۵ |
| قلمرو ادبی (۴ نمره) | | |
| ۱۳ | مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی | ۱/۵ |
| ۱۴ | آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. ۱) چه غم دیوار اتمت را که دارد چون تو پشتیبان ۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» ۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام) | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) برکن ز بن این بنا که باید بنهفته به ابر، چهر دلبد از ریشه بنای ظلم برکنند | ۰/۵ |
| ۱۶ | در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان) | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو» | ۰/۵ |
| ۱۸ | درباره «تلمیح» به کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم؟» | ۰/۵ |
| ۱۹ | نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقه العشق: ب) سانتاماریا: | ۰/۵ |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعات شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

| | | |
|----|---|------|
| ۲۰ | عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید. | ۰/۵ |
| ۲۱ | یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. | ۰/۵ |
| ۲۲ | مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. | ۰/۵ |
| ۲۳ | کز این دو یکی گر شود نابه‌کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟! | ۰/۵ |
| ۲۴ | شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود | ۰/۷۵ |
| ۲۵ | صدهزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو | ۰/۷۵ |

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

| | | |
|----|--|------|
| ۲۶ | نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد. | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف‌ها کاسه زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌پر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.» | ۰/۵ |
| ۲۸ | مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی / گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست» | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هر ساله نوبهار را چه می‌داند؟ هر سال چو نوبهار خرم / بیدار شود ز خواب نوشین تا باز کند به روی عالم / دیباچه خاطرات شیرین از لاله دهد به سبزه زیور / ای دوست مرا به خاطر آور | ۰/۵ |
| ۳۰ | مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) شو و منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند ب) دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ | ۰/۵ |
| ۳۱ | با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد / کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست» | ۰/۵ |
| ۳۲ | با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟ | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه چهارم

| | | | |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

| | | |
|-----|----|--|
| ۰/۵ | ۳۳ | با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند» الف) نوع کدام یک از ترکیب‌های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، اضافی است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید. |
| ۰/۵ | ۳۴ | در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید. |
| ۰/۵ | ۳۵ | در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید. |
| ۰/۵ | ۳۶ | با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شغایت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟ |
| ۰/۵ | ۳۷ | با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوسته «ش» در واژه انتظارش چیست؟ |
| ۰/۵ | ۳۸ | در هریک از جمله‌های مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا وبال جانت می‌گردیم. ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. |

قلمرو ادبی (۲ نمره)

| | | |
|-----|----|--|
| ۰/۵ | ۳۹ | در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چنان حدیث آشنایش گرم - راه می‌رفت و سخن می‌گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟ |
| ۰/۵ | ۴۰ | در سروده «اما خنده ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید» الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید. |

ادامه سوالات در صفحه پنجم

| | | | |
|--|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره | | | | | | |
|--|--|---|-----|--|---|---|--|---|
| ۴۱ | در بین آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) - (منطق الطیر: سنایی غزنوی) - (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) - (تیرانا: محمدرضا رحمانی) - (دری به خانه خورشید: احمد عربلو) | ۰/۵ | | | | | | |
| ۴۲ | نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه های دوشنبه: (ب) ارمیا: | ۰/۵ | | | | | | |
| قلمرو فکری (۳ نمره) | | | | | | | | |
| معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. | | | | | | | | |
| ۴۳ | سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست | ۰/۵ | | | | | | |
| ۴۴ | مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۴۵ | (عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۴۶ | در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بنده مالوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۴۷ | در جدول زیر، هر یک از متن ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟ | ۰/۵ | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»</td> <td style="width: 30%;">(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب</td> <td style="text-align: center;">«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</td> <td>(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td> </tr> </table> | | | الف | «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» | (۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی | ب | «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام» | (۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی |
| الف | «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» | (۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی | | | | | | |
| ب | «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام» | (۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی | | | | | | |
| ۴۸ | با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند» همی با سیاوش به گفتن نشانند، الف) منظور از «جهاندار» کیست؟ ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشانند»، چیست؟ | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۴ | جمع نمره | موفق باشید. | | | | | | |

| | | | |
|---|------------------------|---|---|
| تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | | | ردیف |

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

| | | |
|------|--|----|
| ۱ | الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۲۵/۰ (ب) می فروش، ص ۱۹، ۲۵/۰ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۲۵/۰ (د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۲۵/۰ | ۱ |
| ۰/۲۵ | اورند، ص ۳۵ | ۲ |
| ۰/۲۵ | گزینه یک (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲ | ۳ |
| ۰/۵ | الف) خوار، ۲۵/۰، ص ۱۰۱ (ب) منسوب، ۲۵/۰، ص ۱۳ | ۴ |
| ۰/۲۵ | ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند.، ص ۹۲ ۲) شبه = شبخ ۳) جسّه = جثّه ۴) رمغ = رمق | ۵ |
| ۰/۷۵ | بائع: باسق، ص ۱۲، ۲۵/۰ بساط تحویه: تهویه، ص ۸۰، ۲۵/۰؛ روزه خوانی و نوحه سرایی: روضه، ص ۹۷، ۲۵/۰ | ۶ |
| ۰/۲۵ | مضاف الیه، ص ۱۰۵ | ۷ |
| ۰/۵ | بسیار: قید صفت، ص ۶۳، ۲۵/۰؛ سطر: ممیز، ص ۶۳، ۲۵/۰ | ۸ |
| ۰/۲۵ | ۴، ص ۵۴ | ۹ |
| ۰/۵ | الف) درست، ۲۵/۰، ص ۹۲ (ب) نادرست، ص ۹۲ | ۱۰ |
| ۰/۵ | الف) عطف، ۲۵/۰، ص ۸۴ (ب) ربط، ۲۵/۰، ص ۸۴ | ۱۱ |
| ۰/۵ | الف) مفعول، ۲۵/۰، ص ۲۷ (ب) بدل، ۲۵/۰، ص ۱۲۰ | ۱۲ |

قلمرو ادبی (۴ نمره)

| | | |
|------|---|----|
| ۱/۵ | الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۵/۰، ص ۵۷ (ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۵/۰، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۵/۰، ص ۱۱۷ | ۱۳ |
| ۰/۲۵ | گزینه ۴، ص ۲۷ | ۱۴ |
| ۰/۵ | الف، ۲۵/۰، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند. ۲۵/۰، ص ۳۴ | ۱۵ |
| ۰/۲۵ | تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش) | ۱۶ |
| ۰/۵ | رود: جریان های انقلابی، ۲۵/۰ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۲۵/۰، ص ۸۵ | ۱۷ |
| ۰/۵ | اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است. ص ۱۲۷ | ۱۸ |
| ۰/۵ | الف) شهاب الدین سهروردی، ۲۵/۰، ص ۵۲ (ب) مهدی شجاعی، ۲۵/۰، ص ۹۳ | ۱۹ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

باسمه تعالی

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | ردیف | | |

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

| | | |
|------|--|----|
| ۰/۵ | عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هرکسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هرکسی نمایان نمی شود. ۰/۲۵، ص ۵۲ | ۲۰ |
| ۰/۵ | یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴ | ۲۱ |
| ۰/۵ | مزیان را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵؛ ص ۷۰ | ۲۲ |
| ۰/۵ | که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود، ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵، ص ۱۰۱ | ۲۳ |
| ۰/۷۵ | رستم، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک، ۰/۲۵ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵، ص ۱۱۰ و ۱۱۲ | ۲۴ |
| ۰/۷۵ | در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، ۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می روند و حق آشکار می گردد. ۰/۲۵، ص ۱۲۵ | ۲۵ |
| ۰/۲۵ | (ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲ | ۲۶ |
| ۰/۵ | عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی پدیده‌های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان). ص ۷۶ و ۷۳ | ۲۷ |
| ۰/۲۵ | گناه، کم یا زیاد آن، هر دو ناپسند است. ص ۱۹ | ۲۸ |
| ۰/۵ | برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان، ص ۹۵ | ۲۹ |
| ۰/۵ | توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون، ص ۳۷ | ۳۰ |
| ۰/۵ | روزگار و فلک، همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می دهد. ص ۱۰۷ | ۳۱ |
| ۰/۵ | کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷ | ۳۲ |

بخش انتخابی (۸ نمره)

قلمرو زبانی (۳ نمره)

| | | |
|-----|--|----|
| ۰/۵ | (ب) این اساس یا این نژاد یا این پیوند ۰/۲۵، ص ۳۵ | ۳۳ |
| ۰/۵ | (ب) صفت، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ | ۳۴ |
| ۰/۵ | (ب) معنوی، ص ۱۲ | ۳۵ |
| ۰/۵ | (ب) شقاوت: شقاوت، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ | ۳۶ |
| ۰/۵ | (الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۲۵ (ب) گل، ۰/۲۵، ص ۱۵۱ | ۳۷ |
| ۰/۵ | (الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۲۵، ص ۱۳۶؛ (ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۲۵، ص ۱۳۷ | ۳۸ |

قلمرو ادبی (۲ نمره)

| | | |
|-----|---|----|
| ۰/۵ | (ب) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ | ۳۹ |
| ۰/۵ | (ب) یاری کردن، امیدوار ساختن، ۰/۲۵، ص ۱۵۰ | ۴۰ |
| ۰/۵ | (تیرانا: محمدرضا رحمانی)، ۰/۲۵، ص ۸۷ | ۴۱ |
| ۰/۵ | (ب) رضا امیرخانی، ۰/۲۵، ص ۱۴۷ | ۴۲ |

ادامه پاسخ‌ها در صفحه سوم

باسمه تعالی

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | | | ردیف |

قلمرو فکری (۳ نمره)

| | | |
|-----|--|----|
| ۰/۵ | راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت: ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵، ص ۴۶ | ۴۳ |
| ۰/۵ | همه پرندهگان عاشق (دیدار سیمرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵، ص ۱۲۲ | ۴۴ |
| ۰/۵ | عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵ | ۴۵ |
| ۰/۵ | الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۲۵، ص: ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ | ۴۶ |
| ۰/۵ | الف) (۱) امیدوار شدن، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی)، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ | ۴۷ |
| ۰/۵ | الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۲۵، ب) روبه رو کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ | ۴۸ |
| ۲۴ | موفق باشید . جمع نمره | |

| | | | |
|--|-------------------------|---|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی : | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | رشته: کلیه رشته ها | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |
| | نمره | | |

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

| | | |
|---|--|--|
| ۱ | معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ |
| ۲ | در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده. | ۰/۷۵ |
| ۳ | در هریک از موارد زیر، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه ترین صدایی بود که می آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد / | ۰/۷۵ |
| ۴ | نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه | ۰/۵ |
| ۵ | با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه ساز» را مشخص کنید. | ۰/۵ |
| ۶ | مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان | ۰/۵ |
| ۷ | در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟ | ۰/۵ |
| ۸ | بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند» | ۰/۵ |
| ۹ | مفهوم فعل «ساخت» را در عبارتهای زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت. | ۰/۵ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

| | | | |
|--|---------------------|---|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی: | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | رشته: کلیه رشته ها | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----|---|-----|
| ۱۰ | در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...» | ۰/۵ |
| ۱۱ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.» | ۰/۵ |

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

| ۱۲ | هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.) | ۰/۷۵ | | | | | | | | |
|--|---|------|---|---|-------|--|--------------|--|---------------------|--|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> <td>حُسن تعلیل تضمین</td> </tr> </tbody> </table> | الف | ب | الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند | تلمیح | ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد | اسلوب معادله | ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت | حُسن تعلیل تضمین | |
| الف | ب | | | | | | | | | |
| الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند | تلمیح | | | | | | | | | |
| ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد | اسلوب معادله | | | | | | | | | |
| ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت | حُسن تعلیل تضمین | | | | | | | | | |
| ۱۳ | با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.» | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۴ | در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.» | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۵ | آرایه بارز عبارت زیر را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.» | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۶ | در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.» | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۷ | قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.» | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۸ | در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده» آرایه را پدید آورده است. | ۰/۲۵ | | | | | | | | |

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی: | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | رشته: کلیه رشته ها | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ | | | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |
| نمره | | | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| ۱۹ | جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار د) تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر | | |
| ۲۰ | بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» | ۰/۵ |
| ۲۱ | بیت «هشت جنت نیز اینجا مُرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا | ۰/۵ |
| ۲۲ | در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند» | ۰/۵ |
| ۲۳ | در بیت «پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید. | ۰/۵ |
| ۲۴ | در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟ | ۰/۵ |
| ۲۵ | در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟ | ۰/۵ |
| ۲۶ | مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو» | ۰/۵ |
| ۲۷ | عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟ | ۰/۵ |
| ۲۸ | عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوِطَه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد. | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| ۲۹ | اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی گاه شد باز یابد در حقیقت صدر خویش روزها با سوزها همراه شد | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| ۲۰ | موفق باشید. | جمع نمره |

| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۳ | رشته: کلیه رشته ها | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ | |

| | | |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

| | | |
|------|---|----|
| ۱/۵ | الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰ | ۱ |
| ۰/۷۵ | الف) بهر ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم ۰/۲۵، ص ۷۳ ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲ | ۲ |
| ۰/۷۵ | الف) حزین ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ | ۳ |
| ۰/۵ | الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ | ۴ |
| ۰/۵ | الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱ | ۵ |
| ۰/۵ | الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ | ۶ |
| ۰/۵ | الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ | ۷ |
| ۰/۵ | «چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴ | ۸ |
| ۰/۵ | الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ | ۹ |
| ۰/۵ | بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده | ۱۰ |
| ۰/۵ | عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴ | ۱۱ |

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

| | | |
|------|---|----|
| ۰/۷۵ | الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷ | ۱۲ |
| ۰/۵ | عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱ | ۱۳ |
| ۰/۵ | انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱ | ۱۴ |
| ۰/۵ | صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸ | ۱۵ |
| ۰/۲۵ | قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳ | ۱۶ |
| ۰/۲۵ | استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲ | ۱۷ |
| ۰/۲۵ | جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷ | ۱۸ |
| ۰/۵ | الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲ | ۱۹ |

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

| | | |
|-----|------------------------------------|----|
| ۰/۵ | رشوہ خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹ | ۲۰ |
| ۰/۵ | د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳ | ۲۱ |

باسمه تعالی

| ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۳ | رشته: کلیه رشته ها | فارسی ۳ |
|--|---|--------------------------|------------------------------|
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ | | |
| ردیف | پاسخ ها | نمره | |
| ۲۲ | عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۰/۵، ص ۴۶ | ۰/۵ | |
| ۲۳ | آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۰/۵، ص ۱۰۳ | ۰/۵ | |
| ۲۴ | لبخند، ۰/۵، ص ۱۱۳ | ۰/۵ | |
| ۲۵ | ملک الشعراى بهار(خود شاعر)، ۰/۵، ص ۳۵ | ۰/۵ | |
| ۲۶ | اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۰/۵، ص ۸۵ | ۰/۵ | |
| ۲۷ | عشق، ۰/۵، ص ۵۳ | ۰/۵ | |
| ۲۸ | الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۰/۲۵کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۰/۲۵، ص ۶۰ ب) گذرگاه تمام شد ۰/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۰/۲۵، ص ۹۲ ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۰/۵، ص ۱۲ د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۰/۵، ص ۱۳۷ | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ | |
| ۲۹ | الف) گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۰/۵، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۰/۵، ص ۱۱۰ ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۰/۵، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۰/۵، ص ۴۷ | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ | |
| | «موفق باشید» | ۲۰ | |

| | | | |
|--|-------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | ساعات شروع: ۸ صبح | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی | نام و نام خانوادگی: |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

| | | |
|-----|---|----|
| ۱ | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد. ب) که گفتی سمن داشت اندر کنار ج) جنگ بود این یا شکار آیا/ میزبانی بود یا تزویر د) پیش از آمد هر زمانی صد تعب | ۱ |
| ۰/۵ | در بیت‌های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست | ۲ |
| ۰/۵ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم. | ۳ |
| ۰/۵ | در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمندِ شصت خمِ خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... ب) در کتل و گردنهٔ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است. | ۴ |
| ۰/۵ | در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان | ۵ |
| ۰/۵ | در نوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همهٔ جهان، آتش بیند.» | ۶ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است. ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> | ۷ |
| ۰/۵ | نوع وابستهٔ وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است. ب) این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد. | ۸ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟» الف) نوع «او» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟ ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟ | ۹ |
| ۰/۵ | در نوشتهٔ «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تل خاکی نشستیم. حتی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجه حضور من نمی شدید.» الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟ ب) در واژه «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» چیست؟ | ۱۰ |

ادامهٔ سوالات در صفحهٔ دوم

| | | | |
|---|-------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | ساعت شروع: ۸ صبح | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی | نام و نام خانوادگی: |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| ۱۱ | «هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید. ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟ د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید. | ۱ |
| ۱۲ | در کدام گزینه، جمله مرکب دیده می شود؟ الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک شناس را بیرون انداختم. ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند. ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند. د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتم. | ۰/۵ |
| ۱۳ | مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) دیلمان: ب) خواهان: | ۰/۵ |
| (قلمرو ادبی ۴ نمره) | | |
| ۱۴ | نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا) ب) ساتنماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی) | ۰/۵ |
| ۱۵ | از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید. از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان | ۰/۵ |
| ۱۶ | در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بیورده. () ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. () ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه () د) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین () | ۱ |
| ۱۷ | با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) بلبل: ب) هدهد: | ۰/۵ |
| ۱۸ | در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص / تضمین) د) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبیه) | ۱ |
| ادامه سؤالات در صفحه سوم | | |

| | | | |
|--|-------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | ساعت شروع: ۸ صبح | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی | نام و نام خانوادگی: |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----|---|-----|
| ۱۹ | با توجه به سروده «آن‌گاه که پاهایم می روند و بازمی‌گردند/ نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر/ اما خنده ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم» الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید. ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟ | ۰/۵ |
|----|---|-----|

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

| | | |
|--|--|------|
| ۲۰ معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. | | |
| الف | سینه خواهم شرحه شرحه از فراق | ۰/۵ |
| ب | امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند. | ۰/۵ |
| ج | که هر چند فرزند هست ارجمند / دل شاه از اندیشه یابد گزند | ۰/۵ |
| د | طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد. | ۰/۵ |
| هـ | چون بود کاکلیم ما را شاه نیست / بیش از این بی شاه بودن راه نیست | ۰/۷۵ |
| و | این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پای می‌افتد و شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب بخورند. | ۰/۷۵ |
| ز | آیا چیزی در مخیله آدمی می‌گنجد که بتواند آن را بنگارد/ اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟ | ۰/۵ |

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

| | | |
|----|---|-----|
| ۲۱ | در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» | ۰/۵ |
| ۲۲ | با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند» | ۰/۵ |
| ۲۳ | از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می‌شود؟ * «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می‌خوانم /» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.» | ۰/۵ |
| ۲۴ | در بیت زیر، منظور از «نسیم سحرخیز» و «باغ» چیست؟ «با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو» | ۰/۵ |
| ۲۵ | بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «چو بخشایش پاک یزدان بود / دم آتش و آب یکسان بود» | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه چهارم

| | | | |
|--|-------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴ | ساعت شروع: ۸ صبح | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |

| | | |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| | | |
|----|--|-----|
| ۲۶ | در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نَقال» چیست؟ «مرد نَقال - آن صدایش گرم، نایش گرم/ آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمش چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت» | ۰/۵ |
| ۲۷ | در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟ «مصطفی جان، می‌خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.» | ۰/۵ |
| ۲۸ | با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، / این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند» | ۰/۵ |
| ۲۹ | باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است) | ۰/۵ |

| ردیف | نخست | ردیف | دوم |
|------|---|------|---|
| ۱ | روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند | الف | هریکی بینا شود بر قدر خویش بازیابد در حقیقت صدر خویش |
| ۲ | دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز | ب | چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار |
| | | ج | مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن |

| | | |
|-------------|----------|----|
| موفق باشید. | جمع نمره | ۲۰ |
|-------------|----------|----|

| | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------------|
| تعداد صفحه: ۲ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی-فیزیک و علوم تجربی | راهنمای تصحیح درس فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |

| | | |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

توجه: مصححان محترم، خدایوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

| | | |
|----|--|-----|
| ۱ | الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. ص ۱۳۸ ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ، ص ۱۱۴ ب) نوعی درخت گل، یاسمن ۰/۲۵، ص ۱۰۴ د) رنج و سختی، ص ۱۲۲ | ۰/۵ |
| ۲ | الف) مشاور و وزیر، ص ۴۸ ب) اجازه، رخصت، ص ۴۷ | ۰/۵ |
| ۳ | الف) منسوب، ص ۱۲؛ ب) بهر، ص ۱۹ | ۰/۵ |
| ۴ | الف) بیندازد، ص ۱۱۴ ب) مضغ، ص ۱۳۴ | ۰/۵ |
| ۵ | آزرم و حیا، ص ۱۰۰ خوار و بی ارزش، ص ۱۰۱ | ۰/۵ |
| ۶ | قوت: مفعول، ص ۰/۲۵ آتش: مسند، ص ۵۳ | ۰/۵ |
| ۷ | الف) نادرست، ص ۰/۲۵ ب) درست، ص ۱۹ | ۰/۵ |
| ۸ | الف) مضاف الیه مضاف الیه، ص ۶۴ ب) ممیز، ص ۷۳ | ۰/۵ |
| ۹ | الف) عطف، ص ۰/۲۵ ب) چشمان، ص ۸۴ | ۰/۵ |
| ۱۰ | الف) بروم، ص ۰/۲۵ ب) مفعول، ص ۹۰ | ۰/۵ |
| ۱۱ | الف) بدل، ص ۰/۲۵ ب) قید، ص ۰/۲۵ ج) صفت شمارشی (ترتیبی) ص ۰/۲۵ د) زادسرو، ص ۱۱۰ | ۱ |
| ۱۲ | ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خدا حافظی با آقایان رفتند، ص ۱۴۱ | ۰/۵ |
| ۱۳ | الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم)، ص ۰/۲۵ ب) صفت فاعلی، ص ۱۵۲ | ۰/۵ |

قلمرو ادبی ۴ نمره

| | | |
|----|---|-----|
| ۱۴ | الف) شکسپیر، ص ۱۵۵ ب) سید مهدی شجاعی، ص ۹۳ | ۰/۵ |
| ۱۵ | در حیات کوچک پاییز در زندان، ص ۱۱۴ دری به خانه خورشید، ص ۸۵ | ۰/۵ |
| ۱۶ | الف) استعاره (با توجه به کتاب علوم و فنون ۲ اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است) ص ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) کنایه، ص ۰/۲۵ ج) مجاز، ص ۱۰۱ د) حس آمیزی، ص ۹۵ | ۱ |
| ۱۷ | الف) انسان هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق های دنیوی و ناپایدار دل بسته اند، ص ۰/۲۵ ب) پیر و مرشد و راهنما، ص ۱۲۶ | ۰/۵ |
| ۱۸ | الف) اسلوب معادله، ص ۴۸، ب) اغراق، ص ۰/۲۵، ج) تشخیص، ص ۰/۲۵، د) تشبیه، ص ۱۰۹ | ۱ |
| ۱۹ | الف) می روند و باز می گردند، ص ۰/۲۵ ب) نمیرم (تازمانی که زنده ام)، ص ۱۵۱ | ۰/۵ |

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

| | | |
|-----|---|-----|
| ۲۰ | با درود و خدایوت، همکاران گرامی، لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید. | |
| الف | دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد) ص ۴۶ | ۰/۵ |
| ب | حکومت های بزرگ هم مانند انسان های ثروتمند و پرخور از زیاده خواهی نابود می شوند. ص ۶۲ | ۰/۵ |
| ج | هر چند فرزند عزیز و گرانقدر است، اما بدگمانی به فرزند ۰/۲۵، دل شاه را آزرده خواهد کرد. ص ۱۰۰ | ۰/۵ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

| تعداد صفحه: ۲ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی-فیزیک و علوم تجربی | راهنمای تصحیح درس فارسی ۳ |
|--|---|---|------------------------------|
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | |
| ردیف | پاسخ ها | نمره | |
| د | خودداری می کردید ۰/۲۵ اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد. ۰/۲۵، ص ۸۹ | ۰/۵ | |
| هـ | چرا سرزمین ما شاه ندارد، ۰/۵ بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست؛ ۰/۲۵، ص ۱۲۰ | ۰/۷۵ | |
| و | این بدبخت ها هر سال طولانی ۰/۲۵ یک بار برایشان چنین موقعیتی پیش می آید ۰/۲۵ و مدتی است انتظار کشیده اند (گرسنگی کشیده اند، به خود وعده داده اند) که کباب بخورند. ۰/۲۵ | ۰/۷۵ | |
| ز | فکرو خیالی در ذهن انسان نمی گنجد که بتواند آن را بنویسد ۰/۲۵ اما روح راستگو و درست کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵ | ۰/۵ | |
| ۲۱ | به شیوه صمیمی و خودمانی، ۰/۵، ص ۱۳ | ۰/۵ | |
| ۲۲ | سوخته جان: شاعر (ملک الشعرای بهار)، ۰/۲۵، آتش: خشم، اعتراض ۰/۲۵، ص ۳۵، | ۰/۵ | |
| ۲۳ | همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) ۰/۵، ص ۷۶ | ۰/۵ | |
| ۲۴ | نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم، ۰/۲۵، باغ: وطن، کشور، ۰/۲۵، ص ۸۵ | ۰/۵ | |
| ۲۵ | لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب ها در امان نگه می دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می شود) ۰/۵، ص ۱۰۴ | ۰/۵ | |
| ۲۶ | داستان های شاهنامه (حماسه ملی ایران)، ۰/۵، ص ۱۱۴ | ۰/۵ | |
| ۲۷ | میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. ۰/۵، ص ۱۳۴ | ۰/۵ | |
| ۲۸ | یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی ارزش نمی شمارد یا همواره معشوق را جوان می بیند. ۰/۵، ص ۱۵۵ | ۰/۵ | |
| ۲۹ | ۱- ب، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ | ۰/۵ | ۲- ج، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ |
| ۲۰ | موفق باشید. | جمع نمره | |

| | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | نام و نام خانوادگی: | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۴ |
| رشته: کلیه رشته‌ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ | | | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |
| نمره | | | |

قلمرو زبانی (۷ نمره)

| | | |
|--------------------------|---|--|
| ۰/۲۵ | ۱ | در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی» |
| ۰/۵ | ۲ | برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسیّرم</u> ب) به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد. |
| ۰/۲۵ | ۳ | معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور ۱- گر ایدونک دستور باشد کنون ۲- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید» که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید |
| ۰/۵ | ۴ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آلا والله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند. |
| ۰/۷۵ | ۵ | در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از <u>ظن</u> خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد. |
| ۰/۵ | ۶ | در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند. |
| ۰/۲۵ | ۷ | در کدام گزینه غلط املايي دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز در آورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد. |
| ۱ | ۸ | با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید. |
| ادامه سؤالات در صفحه دوم | | |

| | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | نام و نام خانوادگی: | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۴ |
| رشته: کلیه رشته ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ | | | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |
| نمره | | | |

| | |
|----|--|
| ۹ | با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید. |
| ۱۰ | نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته و وابسته را در آن تعیین نمایید. |
| ۱۱ | در همه گزینه ها به جز جمله ای با الگوی «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند. |
| ۱۲ | با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. درست نادرست ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. درست نادرست ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. درست نادرست د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است. درست نادرست |

قلمرو ادبی (۵ نمره)

| | |
|----|---|
| ۱۳ | بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! |
| ۱۴ | مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۱) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار |

| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | | نام و نام خانوادگی: | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۴ |
|---|--|--|--------------------------|----------------------|
| رشته: کلیه رشته‌ها | | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | | |
| ۱۵ | مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود کان سوخته را جان شد و آواز نیامد | | | |
| ۱۶ | باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟ باید که خاک درگه اهل هنر شوی بگفت آن گه که باشم خفته در خاک | | | |
| ۱۷ | مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند. | | | |
| ۱۸ | در همه ابیات به جز گزینه زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنان چون بود رسم و ساز کفن که بر بی‌گناهان نیاید گزند سخن گفتنش با پسر نرم دید چنین بود آیین و این بود راه | | | |
| ۱۹ | با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟ | | | |
| ۲۰ | هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیاط کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس | | | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | | | |
| ۲۱ | معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. | | | |
| الف | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. | | | |
| ب | در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدایبامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت. | | | |
| ادامه سؤالات در صفحه چهارم | | | | |

| | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | نام و نام خانوادگی: | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۴ |
| رشته: کلیه رشته‌ها | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ | | | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir | | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | |

| | | |
|----|---|------|
| ج | توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد. | ۰/۵ |
| د | چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم! | ۰/۲۵ |
| هـ | گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان | ۰/۷۵ |
| و | چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم | ۰/۷۵ |
| ز | فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش | ۰/۵ |
| ح | سراسر همه دشت بریان شدند | ۰/۵ |


درک مطلب

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|---|---|--|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| ۲۲ | درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته» | ۰/۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۳ | مفهوم مشترک سروده‌های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو» | ۰/۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۴ | با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ | ۰/۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۵ | مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را | ۰/۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۶ | هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زبان که ره دور است و دریا ژرف ژرف | ۰/۷۵ | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>۱</td> <td>نی حدیث راه پر خون می کند</td> <td>قصه‌های عشق مجنون می کند</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>راستی خانم فیروزه بواسحاقی</td> <td>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد</td> <td>هر که بی روزی است، روزش دیر شد</td> </tr> </table> | ۱ | نی حدیث راه پر خون می کند | قصه‌های عشق مجنون می کند | ۲ | راستی خانم فیروزه بواسحاقی | خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود | ۳ | من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ... | | ۴ | هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد | هر که بی روزی است، روزش دیر شد | |
| ۱ | نی حدیث راه پر خون می کند | قصه‌های عشق مجنون می کند | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | راستی خانم فیروزه بواسحاقی | خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ... | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد | هر که بی روزی است، روزش دیر شد | | | | | | | | | | | | |
| ۲۷ | بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی از هفت وادی منطق الطیر عطار است. | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | پیروز و سربلند باشید . | جمع نمره | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--------------------|---|
| تعداد صفحه: ۲ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته ها | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱ | | |
| ردیف | پاسخ ها | | نمره |

همکاران گرامی، خدایوت، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

| | | |
|------|--|----|
| ۰/۲۵ | سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰ | ۱ |
| ۰/۵ | الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲ | ۲ |
| ۰/۲۵ | گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸ | ۳ |
| ۰/۵ | الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱ | ۴ |
| ۰/۷۵ | الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷ | ۵ |
| ۰/۵ | الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹ | ۶ |
| ۰/۲۵ | ۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱ | ۷ |
| ۱ | الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ | ۸ |
| ۱ | الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد) | ۹ |
| ۰/۵ | رسم نمودار: ۰/۲۵، « دو تخته فرش » ص ۶۵  | ۱۰ |
| ۰/۵ | ۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴ | ۱۱ |
| ۱ | الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ | ۱۲ |

قلمرو ادبی (۵ نمره)

| | | |
|-----|--|----|
| ۰/۵ | به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷ | ۱۳ |
| ۰/۵ | الف) ۲) (یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟)، ص ۹۶ ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷ | ۱۴ |
| ۰/۵ | الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است) | ۱۵ |
| ۰/۵ | الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰ | ۱۶ |
| ۰/۵ | ۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳ | ۱۷ |
| ۰/۵ | گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ص ۱۰۳ | ۱۸ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

| | | | |
|--|--|--|---|
| تعداد صفحه: ۲ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته ها | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱ | |
| ردیف | پاسخ ها | | نمره |
| ۱۹ | الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ | ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰ | |
| ۲۰ | الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲ | ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳ | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | | |
| ۲۱ | معنی ابیات و عبارات: | | |
| الف | آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵؛ ص ۱۲ | | |
| ب | در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. ۰/۵، ص ۱۳۹ | | |
| ج | آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲ | | |
| د | بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. ۰/۲۵، ص ۶۱ | | |
| هـ | محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵ مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹ | | |
| و | مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵ به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵ تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵ | | |
| ز | ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵ هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶ | | |
| ح | همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند. ۰/۵، ص ۱۰۳ | | |
| ۲۲ | شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد. ۰/۵، ص ۱۵۰ | | |
| ۲۳ | سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود. ۰/۵، ص ۱۵۵ | | |
| ۲۴ | خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱ | | |
| ۲۵ | گزینه ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست». ۰/۵، ص ۵۶ | | |
| ۲۶ | الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰ | | |
| ۲۷ | وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲ | | |
| ۲۰ | جمع نمره پیروز و سربلند باشید | | |

ویژه خرداد ۱۴۰۲



فیلم تحلیل سوالات امتحانات پایان ترم

برای دیدن فیلم حل نمونه سوالات بزن رو لینک زیر

مشاهده فیلم

تحلیل نمونه سوالات فارسی دوازدهم تجربی