

سؤال های درس نگارش		رشته: رشته های نظری	ساعت امتحان: 8 صبح	زمان: 60 دقیقه
دانش آموزان پایه دهم		نوبت: خرداد ماه	نام دبیرستان: فاتح	شهر: تهران
نام نام خانوادگی:		نام دبیر:	کلاس:	تاریخ امتحان: 1401/3/
شماره دانش آموزی:				
ردیف	سؤال ها	نمره		
پاراشناسی آموزه های درس 2 نمره	1- نوشته زیر عینی است یا ذهنی دو دلیل بنویسید. 2- باران برگ گل ها را نوازش می کرد ، گنجشک کنار پنجره نشست و با تکبیر گفت امروز برای بلبل درس عبرت شد که دوستی خودش با گل را به رخ ما نکشد.	5/		
	2- نویسنده در متن (اگر هزار سختی کشی در راه حق آیا شوی نالان از دیدار خدا) از چه شیوه هایی برای پرورش موضوع استفاده کرده است.	5/		
	3- هر یک از متن های زیر بر پایه چه روشی نوشته شده است؟ الف: بعضی از کتاب ها شاگرد اول می شوند و بعضی در امتحانات مردود بعضی لباس مناسب و بعضی غیر مناسب. ب: من تکه ای کوچک از کوهستان هستم که بر اثر لرزش زمین میمون ها سال پیش از مادر خود (کوه) جدا شد م.	1		
سازه های نوشتاری 4 نمره	4- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و گسترش دهید. الف: فلفل نبین چه ریزه، بشکن ببین چه تیزه. ب: زبان سرخ سر سبز را می دهد بر باد. ج: کار نیکو کردن از پر کردن است.	5/1		
	5- حکایت زیر را به بان ساده باز نویسی کنید. چون یونس علیه السلام، از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت سخن مرا در حبس انداختت و جودم در آتش وحشت شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با سلامت.	5/1		
	6- د رک و دریافت خود را از شعر زیر حد اثر در چهار سطر بنویسید. مگر دیده باشی که در باغ وراغ / بتابد به شب کرمکی جون چراغ یکی گفتش ای کرمک شب فروز / چه بودت که بیرون نیایی به روز ببین کانتشی کرمک خاکزاد / جواب از سر روشنایی چه داد که من روز و شب به صحرا نیم / ولی پیش خورشید پیدا نیم	1		
تولید متن 14 نمره	7- با توجه به بارم سنجه ها متنی به یکی از شیوه های (مقایسه ، تضاد معنای ، جانشین سازی) بنویسید. (سنجه ها 1-خوش آغازی 1/5 نمره 2- بیان ساده و صمیمی، بیان احساس مناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو 9 نمره 3- خوش فرجامی) جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر بر انگیز بودن 1/5 نمره 4- رعایت نکات املائی و نگارشی 2 نمره) (متن حد اکثر پانزده سطر)	14		
	موضوع های پیشنهادی الف کتاب ب: گل ج: آسفالت سر بلند باشید			
	جمع نمره ها	20		

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	ساعت شروع آزمون: صبح
نام درس: نگارش ۱	وزارت آموزش و پرورش	وقت پاسخگویی: ۶۵ دقیقه
نام آموزشگاه: غیر دولتی شمس	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی	تعداد صفحات:
پایه و رشته: دهم انسانی	معاونت اداره کل و آموزش و پرورش شهرستان خوی	تاریخ برگزاری: / ۳ / ۱۴۰۱
نوبت امتحانی: نوبت دوم / خرداد ۱۴۰۱		

ردیف	سئوالات	صفحه ۱	بارم
------	---------	--------	------

۱	حکایت زیر را به زبان ساده و روان بازنویسی کنید. چون یونیس (ع) از شکم ماهی نجات یافت، متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی یا سلامت، به از گفتن یا ملامت.	۲	
۲	کدام یک از نوشته های زیر عینی و کدام یک ذهنی است؟ مشخص کنید. الف) در راه مدرسه از شدت خوشحالی گمان می کردم درختان برای من دست تکان می دهند. ب) تلفن همراه یا گوشی همراه وسیله ای برای ارسال و دریافت تماس تلفنی از طریق ارتباط رادیویی در پهنای وسیع جغرافیایی است.	۱	
۳	(مثل نویسی) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و توضیح دهید. الف) درخت هر چه بارش بیشتر می شود، سرش فروتر می آید. ب) هر که در پی کلاغ رود، در خرابه منزل کند.	۲	
۴	از عناصر داستان نویسی، ۲ مورد نام ببرید.	۱	۲

شماره صفحه : ...	باسمه تعالی	تعداد صفحات : ۲..
نام درس: نگارش پایه : دهم. رشته : علوم تجربی-ریاضی فیزیک نام و نام خانوادگی : کلاس :	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم امتحان نوبت دوم (خرداد ماه ۱۴۰۲)	مجموعه امتحان : ۷۵ دقیقه ۱۴۰۲/۰۳ اداره کل آموزش و پرورش استان البرز دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم امتحان نوبت دوم (خرداد ماه ۱۴۰۲) نام و نام خانوادگی :
۰,۵	<p>* باز شناسی (۲ نمره)*</p> <p>مشخص کنید در جمله های زیر از چه شگردی استفاده شده است؟ (بارش فکری ، اگر نویسی ، گزین گفته ها)</p> <p>الف (چگونه پشه ای ناتوان ، فرعون را با آن همه ادعا از پای در آورد ؟ ب) اگر دیوار ها می توانستند حرف بزنند ، چه می گفتند؟</p>	۱
۰,۵	<p>کدام گزینه می تواند اصلی ترین ویژگی نوشته های داستانی باشد ؟</p> <p>الف (شخصیت ب (ماجرا پ (فضاسازی ت (شیوه بیان</p>	۲
۱,۵	<p>شعر گردانی :</p> <p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. (بازگردانی و بازپروری) زبان در دهن ای خردمند ، چیست ؟ / کلید در گنج صاحب هنر چو در بسته باشد ، چه داند کسی / که گوهر فروش است یا پيله ور « سعدی »</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۳
۲	<p>مثل نویسی :</p> <p>با بهره گیری از تخیل، ضرب المثل زیر را به صورت داستان، بازآفرینی کنید. با ماه نشینی، ماه شوی ، با دیگ نشینی ، سیاه شوی</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۴
۱,۵	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. گران جانی بی ادبی می کرد ، عزیزی او را ملامت نمود ، گفت : « چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند. « گفت آب و گل نیکو سرشته اند ، لگد کم خورده است .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۵

نام و نام خانوادگی:

کلاس / پایه: دهم

رشته: انسانی / ریاضی / تجربی

نام دبیر: خانم قربانی

نام درس: نگارش

تاریخ امتحان: ۲۷ / ۰۲ / ۱۴۰۲

نوبت صبح / عصر: صبح

تعداد صفحه ۱

صفحه ۱

زمان امتحان: ۶۰ دقیقه

نام مصحح:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدید نظر با عدد:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف

سؤال

بارم

۱	منظور از بارش فکری چیست؟	۱
۱	نوشته ی عینی چه تفاوتی با نوشته ی ذهنی دارد؟	۲
۱	هدف نویسنده هنگام نوشتن متن عینی چیست؟	۳
۰/۲۵	یکی از روش های مناسب برای تهیه ی گزارش، بهره گیری از است.	۴
۰/۵	موزه ی یکی از مهم ترین موزه های ایران است که در شهر و در جوار مسجد کبود قرار دارد.	۵
۱	نشانه های انسجام زبانی چیست؟	۶
۱	مثل های زیر را بخوانید سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) زبان سرخ، سرسبز می دهد بر باد. ب) تو نیکی می کن و در دجله انداز پ) دل که پاک است، زبان بی باک است ت) تهی پای رفتن، به از کفش تنگ	۷
۱	شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را در چند سطر بنویسید. مگر دیده باشی که در باغ و راغ یکی گفتش، ای کرمک شب فروز بتابد به شب، کرمکی چون چراغ چه بودت که بیرون نیایی به روز	۸
۰/۷۵	هنگام تولید نوشته ذهنی، چند نکته مهم باید مورد توجه قرار گیرد نام ببرید. (هر ۳ مورد)	۹
۲	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «چون یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت، متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت.»	۱۰
۰/۵	گزارش چیست؟	۱۱
۱۰	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. الف) چرا گاهی اوقات احساس می کنیم که دیگران ما را درک نمی کنند. ب) همه دینشان مردی و داد بود وز آن کشور آزاد و آباد بود پ) زندگی را نفسی ارزش غم خوردن نیست، آرزویم این است آنقدر سیر بخندی که ندانی غم چیست. (رعایت علایم نگارشی و نداشتن غلط املائی الزامی است)	۱۲

بسمه تعالی

نام دبیر : محسنی	رشته : انسانی	سوالات امتحان درس : نگارش
مدت امتحان :	تاریخ امتحان :	نام و نام خانوادگی :
ساعت شروع :	پایه : دهم	سال تحصیلی : ۱۴۰۰-۱۴۰۱
شماره صندلی :	نوبت : خرداد ماه	دبیرستان دخترانه رضوان

الف . درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. (۲/۵)

- ۱) هنگام نوشتن متن عینی معمولا از حواس پنج گانه بهره می گیریم و از قلمرو حس ظاهر، فراتر می رویم .
- ۲) به نوشته های عینی نوشته های « محسوس و واقعی » هم می گویند.
- ۳) در مرحله گزینش و سازماندهی پرسش ها بهتر است از جزء به کل حرکت کنیم.
- ۴) یکی از روش های مناسب برای تهیه گزارش بهره گیری از پرسش است.
- ۵) در نوشته های ذهنی موضوع را با چیزی مقایسه میکنند که با هم در یک طبقه قرار می گیرند .

ب. جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. (۴/۵)

- ۱) روابط معنایی موضوعات معمولا بر پایه شکل می گیرد.
- ۲) در گزارش نویسی، توجه به بیان رخدادها بسیار اهمیت دارد.
- ۳) وقتی قصد ما خلق نوشته ی عینی است، پرسش های ما باید باشد.
- ۴) اصلی ترین ابزار نوشتن است.
- ۵) آنچه در نوشته های عینی بیان می شود مبتنی بر است.
- ۶) اولین قدم برای تبدیل موضوع های معمولی به نوشته های جذاب است.
- ۷) منظور از عینک نوشتن به است.
- ۸) روش موجب پرورش موضوع در ذهن می شود و در خلق نوشته های ذهنی موثر است.

ج . گزینه مناسب را انتخاب کنید.

(۱) در مورد مراحل نگارش یک نوشته عینی ترتیب درست کدام است؟ (۱/۵)

(۱) پرسش (۲) انتخاب موضوع (۳) گزینش و سازماندهی پرسش ها

(۴) جدا کردن پرسش های عینی

(الف) ۱- ۲- ۳- ۴

(ب) ۲- ۱- ۴- ۳

(ج) ۲- ۱- ۳- ۴

(د) ۴- ۳- ۲- ۱

(۲) هدف نویسنده هنگام نوشتن یک متن عینی (۱)

(الف) ایجاد التذاذ ادبی است.

(ب) بیان دیدگاه متفاوت با واقعیات است.

(ج) ارائه اطلاعات واقعی و مستند است

(د) تصویر سازی و شاخ و برگ دادن به نوشته است.

د . به سوالات زیر پاسخ دهید.

(۱) راه هایی که برای شکوفایی ذهن و گسترش پرسش ها برای یک موضوع وجود دارد را نام ببرید. (۱/۵)

(۲) اصلی ترین علت تفاوت نوشته ها در چیست؟ (۱)

(۳) برای نوشتن داستان واره چه گام هایی را باید طی کنیم؟ (۱)

(۴) برای آنکه بتوان عواطف، احساسات، نوع نگرش و حال و هوای یک شخص یا موضوعی را به خوبی منتقل کنیم باید چه کاری انجام داد؟ (۱)

(۵) در بیان روایت چه چیزی اهمیت دارد؟ (۱)

(۶) مراحل تولید متن را نام ببرید. (۱)

ذ . حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید . (۴)

یکی از حکما شنیدیم که میگفت : هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است؛ مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.

میاور سخن در میان سخن

سخن را سر است ای خردمند و بن

نگوید سخن تا نبیند خموش

خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موفق باشید

گروه آموزشی پیش



نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی/تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش دهم
 نام دبیر: مصطفی اسلامی
 تاریخ امتحان: ۰۳ / ۰۳ / ۱۳۹۹
 ساعت امتحان: ۰۹ : ۰۰ : صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
		نمره به عدد:	نمره به حروف:		
محل مهر و امضاء مدیر					
ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات
۱	حکایت نگاری حکایت زیر را بخوانید سپس آن را به زبان ساده بازنویسی کنید: یکی را از حکما شنیدم که میگفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آنکس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش / نگوید سخن تا نبیند خموش	۲	مثل نویسی یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و در چند سطر (حداکثر ۸ سطر) آن را گسترش دهید الف) هر که بامش بیش برفش بیشتر ب) باد آورده را باد می برد	۳	شعر گردانی شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در چند سطر بنویسید : ایستاده ام ، ایستاده ای، ایستاده ایم، جنگلیم، تن به صندلی شدن نمیدهیم
۲	این مثل را بدون توجه به آنچه که در اصل ضرب المثل هست تکمیل کنید: قطره قطره جمع گردد ...	۴	انشا نویسی یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و متنی درباره آن بنویسید : الف) توصیف جهان از دیدگاه یک برگ که در افتادن از درخت است ب) توصیف جهان از دیدگاه پرنده ای که در چهارراه بر روی درختی لانه دارد	۵	

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تیربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
سؤال	سوالات				نمره
بازشناسی؛ توانایی بازشناسی آموزه های درس ۲ نمره					
۱	در عبارت « چرا آب که سر بالا برود، قورباغه ابو عطا می خواند؟ » از کدام شیوه پرورش موضوع استفاده شده است؟ الف) بارش فکری ب) اگر نویسی ج) گزین گفته ها	۰/۵			
۲	نوشته زیر عینی است یا ذهنی؟ « باد شاخه ها را تکان می داد. شُرشر باران طنین افکنده بود و آواز مردی از دور به گوش می رسید.»	۰/۵			
۳	هر یک از متن های زیر بر پایه چه روشی نوشته شده اند؟ الف) دوست دارم یک روز جای چراغ راهنما باشم. ماشین ها را ببینم و عابران را هدایت کنم. ب) مدرسه امسال از مدرسه پارسال بزرگتر است اما مدرسه پارسالم زیباتر بود.	۱			
توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.					
سازه های نوشتار ۴ نمره					
۴	ضرب المثل مقابل را تا ۴ سطر گسترش دهید. « باد آورده را باد می برد. »	۱/۵			
۵	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در ۴ سطر بنویسید. یکی قطره باران ز ابری چکید که جایی که دریاست من چو خود را به چشم حقارت بدید سپهرش به جایی رسانید کار بلندی از آن یافت کاو پست شد خجل شد چو پهنای دریا بدید گر او هست حقا که من نیستم صدف در کنارش به جان پرورید که شد نامور لولو شاهوار در نیستی کوفت تا هست شد	۱/۵			
۶	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « چون یونس علیه السلام از شکم ماهی نجات یافت متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: « سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت. تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت! »	۱			
تولید متن ۱۱ نمره					
۷	یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید. توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است. خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...	۱۱			
صفحه ۱ از ۱					



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام درس: نگارش ۱

نام دبیر: محمد نورانی

تاریخ امتحان: ۳۰ / ۰۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء: مدیر
۱	ج	
۲	عینی	
۳	الف) جانشین سازی ب) مقایسه	
۴	یعنی اینکه در طول زندگی هر چیزی که با تلاش به دست نیآوری و برای به دست آوردنش زحمت نکشی، خود به خود و به آسانی به دست بیاری همانطور به صورت خیلی آسان و راحت بدون اینکه خبر داشته باشی و بدون اینکه نقشی داشته باشی از دستش خواهی داد.	
۵	یه قطره‌ای از ابرای چکید و به دریا افتاد، این قطره وقتی خودشو با بزرگی و پهنای دریای بزرگ مقایسه کرد خجالت کشید و با خودش گفت جایکه دریا هست، بزرگی هست و جای حقیری مثل من اینجا نیست. در حین این ناامیدی و حقارت در کنار یک صدف کوچک رشد یافت و روزگار تا اندازه مروارید بزرگش کرد.	
۶	زمانی که حضرت یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت خیلی کمتر حرف می‌زد. یک نفر از او دلیل کمتر سخن گفتن را پرسید، حضرت گفت: سخن گفتن باعث شد که من در شکم ماهی حبس بشم و به وحشت بیفتم و آتش بگیرم، پس سکوت کردن با سلامتی بهتر از سخن گفتن با پشیمانی است.	
جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح: محمد نورانی	امضاء:

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تمبری)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱
 نام دبیر: سرکارخانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۳۰۳/۰۳/۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
نام	سوالات	نوع
	بازشناسی	
۱۵.	برای کلمات زیر بارش فکری انجام دهید (برای هر کلمه ذکر پنج مورد کافی است) واکسن کله پاچه	۱
۱۵.	دو نوشته زیر آغاز یک انشا است. بنویسید که هر کدام از آنها با چه روشی آغاز شده است؟ الف. مادربزرگم همیشه می گفت: زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد.... ب. اگر انسانها قدرت تخیل کردن نداشتند قطعاً	۲
۱	متن زیر را بخوانید. باران هنگامه کرده بود. باد چنگ می انداخت و می خواست زمین را از جا بکند. درختان کهن به جان یکدیگر افتاده بودند. از جنگل صدای شیون زنی که زجر می کشید، می آمد. غرش باد آوازهای خاموشی را افسار گسیخته کرده بود. رشته های باران آسمان تیره را به زمین گل آلود می دوخت. نهرها طغیان کرده و آنها از هر طرف جاری بود. دو مامور تفنگ به دست، گیله مرد را به فومن می بردند. او پتوی خاکستری رنگی به گردنش پیچیده و بسته ای که از پشتش آویزان بود، در دست داشت. بی اعتنا به باد و بوران و مامور و جنگل و درختان تهدید کننده و تفنگ و مرگ، پاهای لختش را به آب می زد و قدمهای آهسته و کوتاه برمی داشت. بازوی چپش آویزان بود، گویی سنگینی می کرد. زیر چشمی به ماموری که کنار او راه می رفت و سرنیزه ای که به اندازه ی یک کف دست از آرنج بازوی راست او فاصله داشت و از آن چکه چکه آب می آمد، تماشای می کرد. آستین نیم تنه اش کوتاه بود و آبی که از پتو جاری می شد به آسانی در آن فرو می رفت. گیله مرد هر چند وقت یکبار پتو را رها می کرد و دستمال بسته را به دست دیگرش می داد و آب آستین را خالی می کرد و دستی به صورتش می کشید، مثل اینکه وضو گرفته و آخرین قطرات آب را از صورتش جمع می کند. فقط وقتی سوی کمرنگ چراغ عابری، صورت پهن استخوانی و چشمهای سفید و درشت و بینی شکسته ی او را روشن می کرد، وحشتی که در چهره ی او نقش بسته بود نمودار می شد. مامور اولی به اسم محمد ولی وکیل باشی از زندانی دل پری داشت. راحتش نمی گذاشت. حرفهای نیش دار به او می زد. فحشش می داد و تمام صدماتی را که راه دراز و باران و تاریکی و سرمای پاییز به او می رساند، از چشم گیله مرد می دید.	۳
صفحه ۱ از ۲		

	<p>"ماجراجو، بیگانه پرست. تو دیگه می خواستی چی کار کنی؟ شلوغ می خواستی بکنی! خیال می کنی مملکت صاحب نداره..."</p> <p>الف. جملاتی که زیر آنها خط کشیده شده است توصیفات عینی هستند یا ذهنی؟</p> <p>ب. انتخاب مکان داستان در جنگل و باد و باران چه حس و حال و هوایی به داستان منتقل کرده است؟</p>	
	سازه های نوشتاری	
۱	<p>یکی از ضرب المثل های زیر را گسترش داده و بنویسد در کجا کاربرد دارد.</p> <p>الف. خفته را خفته کی کند بیدار؟</p> <p>ب. تو نیکی می کن و در دجله انداز/ که ایزد در بیابانت دهد باز</p> <p>ج. کار نیکو کردن از پر کردن است</p>	۴
	تولید متن	
۱۷	<p>یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کرده و با رعایت نکات نگارشی و املا صحیح، انشایی ترتیب داده و بنویسید.</p> <p>الف. وقتی همه واکنس بزنیم....</p> <p>ب. کوه ها باهمند و تنهائیند/ همچو ما باهمان تنهائیان...</p> <p>ج. اگر رستم به زمانه ما می آمد چه اتفاقی می افتاد؟</p>	۵
صفحه ۲ از ۲		

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۲ (ب)
نام دبیر: فاطمه محمدی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح/عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
ن.س	سؤالات	نمره به عدد:	نمره به حروف:
۲۰	آفرینش متن	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
	یکی از موضوعات زیر را انتخاب و تولید متن نمایید. الف) به روز ساختنیه نه او مدنی ب) افتادگی آموز اگر طالب فیضی پ) به روز خوب بهاری با طراوت فقط اون لحظه ای که باران میخواد شروع بشه.....		
صفحه ۱ از ۱			

جمع بارم : ۲۰ نمره

کتابخانه آموزش و پرورش

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۲ (ب)
نام دبیر: فاطمه محمدی
تاریخ امتحان: ۱۳۰۳/۰۳/۱۴۰۰
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح/عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد: نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
شماره:	سؤالات	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۲۰	آفرینش متن		
	یکی از موضوعات زیر را انتخاب و تولید متن نمایید. الف) یه روز ساختنیه نه اومدنی ب) افتادگی آموز اگر طالب فیضی پ) یه روز خوب بهاری با طراوت فقط اون لحظه ای که باران میخواد شروع بشه.....		
صفحه ۱ از ۱			

جمع بارم : ۲۰ نمره

کتابخانه آموزش و پرورش

شماره صفحه:	بسمه تعالی	تعداد صفحات: 1
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	مدت امتحان: 90 دقیقه
کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش منطقه 9	تاریخ امتحان: 1400/03/03
نام درس: نگارش 1	دبیرستان نمونه دولتی زهرا نظام مافی	ساعت امتحان:
پایه: دهم	نوبت دوم خرداد ماه 1400	شماره داوطلب:
رشته: تجربی و ریاضی	نام دبیر: خانم بابایی-خانم میرحسینی	

بارم	سوالات	ردیف
2	<p>بازشناسی</p> <p>1. متن زیر را بخوانید و مشخص کنید از کدام یک از روش های (بارش فکری-اگر نویسی - گزین گفته ها) استفاده شده است؟(0.75)</p> <p>الف) چگونه تنبلی می تواند، دیوار بین آدمی و موفقیتش باشد؟</p> <p>ب) اگر دیوارها می توانستند حرف بزنند چه می گفتند؟</p> <p>ج) بعضی از بچه ها گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می کاوند و وصیت نامه می نویسند:</p> <p>"حق الله را خدا می بخشد اما وای از حق الناس"</p> <p>2. نوشته زیر چه نوع نوشته ای است؟ ذهنی یا عینی؟ چرا؟(0.75)</p> <p>دانه های گندم خوشحال بودند و خیالشان پر بود از رقص گندم زارهای طلایی، آنها به پایان قصه فکر می کردند؛ به سفره نانی در سفره ع اشتیاق دستی که آنان را می چیند. نان شدن بزرگ ترین آرزوی هر دانه گندم است.</p> <p>3. در داستان زیر کدام عنصر داستانی (شخصیت-ماجرای داستان-فضا-روایت) بیشتر به چشم می خورد؟(0.5)</p> <p>باد سرد از جلگه می وزید. بیشه ظلمانی بود؛ بی هیچ برخورد برگ ها، شاخه های عظیم به وضعی موخس سیخ ایستاده بودن، چند دسته از بوته های خار، در نقاط بی درخت سوت می زدند. علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می خورد. کوزت بی آنکه بداند در چه حال است، احساس می کرد به وسیله این عظمت تاریک در میان گرفته شده است. این فقط وحشت نبود که گریبانش را می گرفت؛ چیزی بود از وحشت هم موخس ترا!</p>	الف
18	<p>آفرینش</p> <p>4. از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کرده و با روش جانشین سازی یک متن بنویسید. (15 نمره)</p> <p>قطره باران / درخت / دریا / کفش</p> <p>5. رعایت نشانه های نگارشی (1 نمره)</p> <p>6. املا صحیح واژگان و نداشتن غلط املائی (2 نمره)</p>	ب

پیروز و سربلند باشید