



در متن زیر چه تعداد غلط املائی وجود دارد؟

«می‌گویند وقت طلاست ولی بدون تردید از طلا گران‌بها تر است؛ زیرا با سرف وقت نمی‌توان دقایق تلف شده را خرید. عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی‌کند. زیستن و زندگی زیبا فرصت‌هایی است که با رفتارهای زیبا می‌گذرد.»

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۸- در کدام گزینه دو واژه «هم خانواده» وجود دارد؟

- ① سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت / ورنه کمال تو، وهم کی رسد آنجا؟
 ② خود نه زبان در دهان عارف مدهوش / حمد و ثنا می‌کند که موی بر اعضا
 ③ دوست نباشد به حقیقت که او / دوست فراموش کند در بلا
 ④ چون می‌روشن در آبگینه صافی / خوی جمیل از جمال تو پیدا

۹- در همه گزینه‌ها هم جمله «خبری» و هم «امری» دیده می‌شود، به جز

- ① از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن
 ② آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا
 ③ حافظ مرید جام می‌است ای صبا برو / وز بنده بندگی برسان شیخ جام را
 ④ نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند / جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را

با توجه به حکایت زیر به پرسش‌های «۴۳» و «۴۴» پاسخ دهید.

«یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است، مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.»

سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن
 خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نبیند خموش

۱۰- کدام گزینه از این حکایت دریافت نمی‌شود؟

- ① کسی که میان سخن دیگران بیاید به نادانی خود اعتراف کرده است.
 ② سخن ابتدا و انتهای دارد.
 ③ انسان صاحب فکر تا دیگران را ساکت نبیند، لب به سخن نمی‌گشاید.
 ④ بدون فکر کردن نباید سخن بگویی.

۱۱- کدام مورد در حکایت یافت نمی‌شود؟

- ① جمع مکسر ② فعل نهی ③ منادا ④ تشبیه

۱۲- مؤلف یا شاعر کدام اثر نادرست است؟

- ① الهی‌نامه: خواجه عبدالله انصاری ② قصه‌های مجید: مهدی آذر یزدی
 ③ خانه‌ای برای شب: نادر ابراهیمی ④ هفت پیکر: نظامی گنجه‌ای

ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.

فلک را این همه تمکین نباشد فروغ مهر و مه چندین نباشد
 صبا گر «بگذرد» بر خاک پایت عجب گر دامنش مشکین نباشد
 آن کو سر «بگرداند» ز حکمت از آن بیچاره‌تر مسکین نباشد
 بقای ملک باد این خاندان را که تا باشد خلل در دین نباشد
 خدا را دشمنش جایی بمیراد که هیچش دوست بر بالین نباشد

۱۳- نوع جملات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ① خبری، امری ② پرسشی، عاطفی ③ تعجبی، امری ④ خبری، عاطفی

۱۴- نسبت‌های ذکر شده در کدام گزینه برای هر دو جفت واژه درست است؟

- ① «قطع و وصل / مفتخر و افتخار»: متضاد / مفرد و جمع
 ② «عالم و دنیا / گل و گل»: مترادف / هم‌آوا
 ③ «منتظر و انتظار / مصطفی و پاکی»: هم خانواده / مترادف
 ④ «شبهات و تفاوت / صحن و حیاط»: متضاد / مترادف



۱۵ - کدام واژه مشخص شده، نقش «مسند» ندارد؟

- ① چه بسیارند آنانی که وقت خود را بیهوده تلف می‌کنند.
 ② اگر پولشان گم شود، دل آزرده می‌شوند.
 ③ خدا دوستدار کسانی است که شادی‌های خود را با دیگران تقسیم می‌کنند.
 ④ شهری با هوای خوب چرا زندگی مردمش چنین کوتاه است؟

۱۶ - در کدام گزینه منظور از عبارت یا کلمه خط کشیده شده، به درستی بیان نشده است؟

- ① یک دانه علف و یک درخت در آن یافت نمی‌شود. (حتی یک گیاه)
 ② در تک و دو بودم و شهر را پر کردم که دارم می‌روم اصفهان. (به همه خبر دادم)
 ③ یک هو بی‌بی از کوره در رفت و دادش بلند شد. (تعجب کرد)
 ④ نکته برای بی‌بی‌ات کاغذ می‌نویسی؟! (نامه)

۱۷ - توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- ① شهریار: به دو زبان فارسی و ترکی شعر می‌سرود و «حیدربابایه سلام» از منظومه‌های اوست.
 ② پروین اعتصامی: نخستین شعرهایش را در مجله بهار به چاپ رسانید
 ③ نادر ابراهیمی: نویسنده معاصر بود که «دور از خانه» از آثار اوست.
 ④ مهدی آذر یزدی: نویسنده معروف کتاب پنج جلدی «قصه‌های مجید» است.

۱۸ - در کدام گزینه هر دو واژه درست معنی شده است؟

- ① خدشه: نقص و اشکال / معبود: عبادت کننده
 ② تسهیلات: امکانات / محبوب: دوست داشتن
 ③ عنایت: لطف و مهربانی / معارف: دانش
 ④ ترحیم: طلب آمرزش و مغفرت برای مرده / عطش: تشنگی

۱۹ - در کدام گزینه «تضاد» به کار نرفته است؟

- ① نه از خویش این چنین رخشان و پاکم / ز تاب چهره خور تابناکم
 ② بر این زادم و هم بر این بگذرم / چنان دان که خاک پی حیدرم
 ③ تلخی و شیرینی هستی چشید / از حوادث باخبر گردید و رفت
 ④ ناگهان افتاد زیر پای پیل / هم کثیر از دست داد و هم قلیل

۲۰ - در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ① گرگ، آزاد را به خاک غلطاند و آزاد سر گرگ را عقب کشید.
 ② زمین را کمک گرفت، دست‌ها را ستون کرد و نفس زنان برخواست.
 ③ سرپا که دیدش، به حق افتاد. آزاد خسته و زخمی پرسید: خواهرم طفلت خوب است؟
 ④ گرگ زوزه کشید، با چشم‌های خون گرفته به او زل زد. کزال روناک را در بغل گرفت.

- ۲۱

در کدام گزینه هم خانواده‌ای برای هیچ یک از واژگان زیر دیده نمی‌شود؟

«محرور - مطالب - بصیرت - معلم»

- ① روشن از پرتوی رویت نظری نیست که نیست / منت خاک درت بر بصری نیست که نیست
 ② شکر خوش است ولیکن حلاوتش تو ندانی / من این معامله دانم که طعم صبر چشیدم
 ③ سکندری که مقیم حریم او چون خضر / ز فیض خاک درش عمر جاودان گیرد
 ④ کامجویان را ز ناکامی چشیدن چاره نیست / بر زمستان صبر باید طالب نوروز را

۲۲ - در کدام گزینه «ترکیب اضافی» به چشم نمی‌خورد؟

- ① تمیزی و پاکیزگی، آراستگی و پاکدلی، ما را با جهان پرشکوه الهی همراه و همسایه می‌کند.
 ② این جلوه‌های گوناگون نوجوانی هیچ کدام بیهوده نیستند، ریشه در نیازهای ما دارند.
 ③ دوستی خوب است که گفتارش درست و رفتارش پسندیده باشد.
 ④ زیبایی و قشنگی آن را با کم‌حوصلگی و دلخوری‌های بیهوده، زشت و تاریک نکنیم.



۲۳- کدام گزینه از آرایه «تشبیه» بهره نبرده است؟

- ۱) کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی‌های طبیعت سرشار از درس‌هاست.
- ۲) از لحظه‌های زندگی لذت ببریم و جویبار باصفا و زلال زندگی را گل‌آلود نسازیم.
- ۳) آفریدگار همه شکوفه‌ها و زیبایی‌ها اوست که همیشه با ماست. پس در همه کارها او را به یاد بیاوریم.
- ۴) نوشتن به خط خوش، زندگی را از شکوفه‌های محبت و امید به آینده سرشار می‌سازد.

۲۴- کدام بیت با مفهوم «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» مرتبط است؟

- ۱) داروی تربیت از پیر طریقت بستان / کادمی را بتر از علت نادانی نیست
- ۲) شب مردان خدا روز جهان افروزست / روشن را به حقیقت شب ظلمانی نیست
- ۳) سعدیا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار برآید به سخندانی نیست
- ۴) نامید از در لطف تو کجا شاید رفت؟ / تو ببخشی که درگاه تو را ثانی نیست

۲۵- در کدام گزینه هیچ واژه‌ای معنی نادرست ندارد؟

- ۱) سرشار: لبریز- خجل: خجالت- فتنه: بلا و مصیبت
- ۲) بی‌بُن: بدون ریشه- عجز: کم‌توان- جرئت: شجاعت
- ۳) گیتی: جهان- تقصیر: سهل‌انگاری- قیاس: مقایسه
- ۴) گالش: کفش- مویه: گریه و ناله- مجال: دقت

۲۶- کدام دو کلمه رابطه «هم‌خانواده» ندارند؟

- ۱) عمل و معامله
- ۲) توفیق و موافقت
- ۳) محروم و حریم
- ۴) متعبد و بعید

۲۷- کدام گزینه فاقد «مفعول» است؟

- ۱) سرو چمن پیش اعتدال تو پست است
 - ۲) بارها روی از پریشانی به دیوار آورم
 - ۳) ذره‌ای در همه اجزای من مسکین نیست
 - ۴) کسی که روی تو بیند، نگه به کس نکند
- روی تو بازار آفتاب شکسته‌ست
گر غم دل با کسی گویم به از دیوار نیست
که نه آن ذره معلق به هوای تو بود
ز عشق سیر نباشد، ز عیش بس نکند

۲۸- در کدام ترکیب «تشبیه» نهفته است؟

- ۱) لحظه‌های زیبا و قشنگ زندگی
- ۲) کم‌حوصلگی و دلخوری‌های بیهوده
- ۳) یادگیری مهارت‌های دلنشین هنری و آفریدن نوشته‌ها و تصاویر زیبا
- ۴) کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی‌های طبیعت

۲۹- گزینه کاملاً درست پیرامون «مولوی» کدام است؟

- ۱) مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هشتم است
- ۲) کتاب عظیم «مثنوی معنوی» او با ۶۰۰۰ بیت، گنجینه‌ای از معارف اسلامی است.
- ۳) آرامگاه او در «قونیه» ترکیه است.
- ۴) شاعر نامدار ایرانی معروف که در شهر گنجه از شهرهای امروزی جمهوری آذربایجان به دنیا آمد.

۳۰- مترادف واژگان «تعالی - اخلاص - حُجره - وجد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) بلندمرتبه - پاکدلی - اتاق کوچک - شور و هیجان
- ۲) عالی‌مقام - خلاص شدن - اتاق بزرگ - هیجان
- ۳) بزرگوار - پاکدل - غرفه - خوشحالی
- ۴) بزرگی - خالص - اتاق - خوشی فراوان

۳۱- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) نار خندان، باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند (تشخیص)
- ۲) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم (مراعات نظیر)
- ۳) هنوزت نیست پای برزن و بام / هنوزت نوبت خواب است و آرام (تشبیه)
- ۴) بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن (کنایه)

۳۲- در همه گزینه‌ها از صنعت «جان‌بخشی» بهره برده‌ایم، به جز

- ۱) کاش بودندی به گیتی استوار و دیرپای / دوستان در دوستی چون دشمنان در دشمنی
- ۲) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست / منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
- ۳) خنده چون گل به تهی‌دستی خاشاک مزین / که ز دم‌سردی ایام سزا می‌بینی
- ۴) به گوش ارغوان آهسته گفتم / بهارت خوش که فکر دیگرانی



۳۳- هیچ گزینه‌ای غلط املائی ندارد به جز

- ① در پاسخ نامه دانش آموزان که خاسته بودند آنها را نصیحت کنند، نوشتند: با نشاط و خرمی درس‌هایتان را بخوانید.
 ② فرزندان عزیزم، نامه محبت آمیز شما را قرائت کردم. کاش شما عزیزان مرا نصیحت کنید که محتاج آنم.
 ③ اطاعت و خدمت پدران و مادرانتان را غنیمت شمارید و آنها را از خود راضی کنید.
 ④ از خداوند تعالی، سلامت و سعادت و ترقی در علم و عمل برای شما نور چشمان آرزو می‌کنم.

۳۴- در کدام بیت از «جان‌بخشی» استفاده نشده است؟

- ① نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند
 ② ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
 ③ بگریست چشم ابر بر احوال زار من / جز آه من به گوش وی این ماجرا که برد
 ④ برنامه و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

۳۵-

هم‌معنی کلمه‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«توفیق - فضل - صلاح - تقلا»

- ① سازگاری - احسان - نیکوکار - کوشش
 ② سازگار - احسان - درستی - تلاش
 ③ موافق - بخشنده - درست - کوشا
 ④ موافقت - بخشش - درستی - کوشش

۳۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نقش متفاوتی دارد؟

«همه عالم تن است و ایران، دل نیست گوینده زین قیاس، خجل»

- ① گوینده
 ② دل
 ③ ایران
 ④ همه عالم

۳۷- در مورد مقوله «زبان و ادبیات» کدام گزینه درست است؟

- ① هدف از استفاده کردن ادبیات، رساندن مقصود و پیام است.
 ② هنگامی که از زبان استفاده می‌کنیم، پیام خود را زیباتر می‌رسانیم.
 ③ برای اینکه مقصود و پیام خود را زیباتر و تأثیرگذارتر بیان کنیم، از ادبیات بهره می‌بریم.
 ④ زمانی که در مورد کاربرد زبان صحبت می‌کنیم، با آرایه‌های ادبی سر و کار داریم.

۳۸- در کدام گزینه بیشترین غلط املائی به چشم می‌خورد؟

- ① گفت: یا رب، تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان. دعای مادرم در حق من مستجاب شد.
 ② نصفه قلبم را با رضایت دادم به همه آدم‌های خوبی که توی محله ما زندگی می‌کنند و به همه قوم و خیش‌های خوبی که دارم.
 ③ اگر نیروی جوانی و شادابی و چالاکی این دوره را با تأمل، تفکر و بصیرت همراه کنیم، به شکوفایی خواهیم رسید.
 ④ آزاد دست‌هایش را ستون کرد و نفس‌زنان برخواست. کژال به سویش دوید، به حق‌حق افتاد و قن‌دق‌دق روناک را باز کرد و به او داد.

۳۹- در کدام گزینه «کنایه» نمی‌بینید؟

- ① بلکه آتش در همه آفاق زد
 ② پر زد آهسته از نظر گم شد
 ③ هست وقت شکفتنت امروز
 ④ کاش می‌شد کنار هم باشیم

۴۰- کدام ترکیب آرایه «تشخیص» ایجاد نمی‌کند؟

- ① نگاه‌های پژمرده هزاران درخت تشنه
 ② سرهای نهال‌های جوان و بوته‌های نوزاد خویش
 ③ دهان خشک زمین
 ④ آب‌های زلال و سرد و گواری فهم و دانایی



پاسخنامه تشریحی

۱ - گزینه ۳

ضمیر «ش» در مصراع داده شده «مضاف‌الیه» است: «گیتی به پیش چشمش تاریک شد»
فقط در گزینه «۳» ضمیر «ش» مضاف‌الیه است.

۲ - گزینه ۳ فعل مصراع اول، «باد» (آفرین باد) حذف شده است. مصراع دوم هم دو جمله دارد.

۳ - گزینه ۱

ترکیب وصفی: لحن گرم

ترکیب اضافی: لحن گرم او (ضمیر «ش» مضاف‌الیه است)

۴ - گزینه ۱ «تنفس صبح» از آثار قیصر امین پور و «به هوای گل سرخ» از طاهره ایبند است.

۵ - گزینه ۴ مترادف کلمه «مسکین»، «تهی‌دست» و متضاد آن «ثروتمند» است.

۶ - گزینه ۲

گزینه «۱»: پادشاهی را شنیدم: از پادشاهی شنیدم. (را: حرف اضافه است)

گزینه «۳»: هرمز را گفتند: به هرمز گفتند (را: حرف اضافه است)

وزیران پدر را چه خطا دیدی: از وزیران پدر چه خطا دیدی؟ (را: حرف اضافه است)

گزینه «۴»: تو را خواب نیم‌روز: برای تو خواب نیم‌روز (را: حرف اضافه است)

۷ - گزینه ۴ صورت درست کلمه‌ها: «صرف» تلف شده، تعیین، می‌گذرد.

۸ - گزینه ۴ کلمه‌های «جمیل» و «جمال» در این بیت «هم‌خانواده» هستند.

۹ - گزینه ۲ در گزینه «۲» جمله امری دیده نمی‌شود.

۱۰ - گزینه ۴ گزینه «۴» پاسخ درست است.

۱۱ - گزینه ۴ جمع مکسر: حکما / فعل نهی: میاور / خردمند: منادا

۱۲ - گزینه ۲ «قصه‌های مجید» از «هوشنگ مرادی کرمانی» است.

۱۳ - گزینه ۴ فلک را این همه تمکین نباشد: جمله خبری

بقای ملک باد: جمله عاطفی

۱۴ - گزینه ۴

کلمه‌های «مفتخر و افتخار» فقط هم‌خانواده‌اند.

کلمه «عالم» به معنی «دانا» است و با «دنیا» مترادف نیست. «مصطفی» یعنی «پاک» بنابراین با «پاکی» مترادف نیست.

۱۵ - گزینه ۱ «تلف می‌کنند» نمی‌تواند «مسند» بگیرد. کلمه «بیهوده» در اینجا «قید» است و می‌توان آن را از جمله حذف کرد در حالی که «مسند» قابل حذف نیست.

۱۶ - گزینه ۳ «از کوره در رفتن» کنایه از عصبانی شدن است.

۱۷ - گزینه ۴ «قصه‌های مجید» اثر «هوشنگ مرادی کرمانی» است.

۱۸ - گزینه ۴

معنی درست سایر کلمه‌ها:

معبود: خداوند

محبوب: دوست داشتنی

معارف: دانش‌ها

۱۹ - گزینه ۱ کلمه‌های «زادم، بگذرم»، «تلخی و شیرینی» و «کثیر و قلیل» کلمه‌های متضاد در سایر گزینه‌ها هستند.

۲۰ - گزینه ۴ صورت درست کلمه‌ها: غلتاند، برخاست، حق‌هق

۲۱ - گزینه ۲ «بصر» در گزینه «۱» با «بصیرت»، «حریم» در گزینه «۳» با «محروم» و «طالب» در گزینه «۴» با کلمه «مطالب» هم‌خانواده است.

۲۲ - گزینه ۱

ترکیب‌های اضافی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جلوه‌های نوجوانی، نیازهای ما

گزینه «۳»: گفتارش، رفتارش

گزینه «۴»: قشنگی آن



۲۳ - گزینه ۳

ترکیب‌های زیر همه اضافه تشبیهی است:

«کتاب پر رمز و راز آفرینش، جویبار باصفا و زلال زندگی، شکوفه‌های محبت»

۲۴ - گزینه ۳ «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» یعنی باید «اهل عمل» باشیم. این مفهوم از گزینه «۳» برداشت می‌شود.

۲۵ - گزینه ۳

گزینه «۱»: خجل: خجالت‌زده

گزینه «۲»: عجز: ناتوانی

گزینه «۴»: گالش: نوعی کفش لاستیکی / مجال: فرصت

۲۶ - گزینه ۴ «متعبد» از ریشه «عبد» و «بعید» از ریشه «بعد» است؛ بنابراین این دو کلمه هم خانواده نیستند.

۲۷ - گزینه ۳ در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب عبارت‌های «بازار آفتاب، غم دل، روی تو» مفعول هستند.

۲۸ - گزینه ۴ در ترکیب داده‌شده در گزینه «۴»، «آفرینش و شگفتی‌های طبیعت» به «کتاب پر راز و رمز» تشبیه شده است.

۲۹ - گزینه ۳ مولوی در «بلخ» متولد شد و شاعر قرن هفتم بوده است. همچنین کتاب مثنوی او شامل ۲۶۰۰۰ بیت می‌شود.

۳۰ - گزینه ۱

معنی درست واژه‌ها:

تعالی: بلندمرتبه

اخلاص: پاکدلی

حجره: اتاق کوچک

وجد: خوشی فراوان، شور و هیجان

۳۱ - گزینه ۳

در گزینه «۳» «تشبیه» دیده نمی‌شود.

گزینه «۱»: «نار خندان، باغ را خندان می‌کند» تشخیص

گزینه «۲»: «کوه و در و دشت» مراعات نظیر

گزینه «۴»: «عمر بر باد مکن: کنایه از «تلف کردن عمر» است.

۳۲ - گزینه ۱ «سخن گفتن با نسیم، خندیدن گل و تهی‌دستی خاشاک و آهسته سخن گفتن با ارغوان» نشانه آرایه «جان‌بخشی» هستند.

۳۳ - گزینه ۱ صورت درست کلمه «خواست» بودند، است.

۳۴ - گزینه ۴ «خندان بودن انار، خطاب قرار دادن مرغ سحر و گریستن ابر» نشانه آرایه «جان‌بخشی» در سایر گزینه‌هاست.

۳۵ - گزینه ۴

۳۶ - گزینه ۲

همه عالم تن است ایران، دل است گوینده از این قیاس خجل نیست.
نهاد نهاد

۳۷ - گزینه ۳

کاربرد «زبان» برای بیان مقصود و پیام به صورت مستقیم است و هدف، زیبایی و تأثیر بیشتر نیست.

کاربرد «ادبیات» زمانی است که گوینده می‌خواهد سخن خود را زیباتر و با تأثیر بیشتری بیان کند.

۳۸ - گزینه ۴

در گزینه «۴»، دو غلط املائی وجود دارد. گزینه‌های «۱» و «۲»، هر کدام فقط یک غلط دارند و در گزینه «۳»، غلط املائی نمی‌بینیم.

صورت درست کلمه‌ها: مستجاب، قوم و خویش، برخاست، حق‌حق

۳۹ - گزینه ۴ «آتش در آفاق زدن»، «از نظر گم شدن»، «وقت شکفتن» همگی کنایه هستند و معانی آنها به ترتیب: «دردسر درست کردن، دور شدن، رشد و بالندگی» است.

۴۰ - گزینه ۴ در ترکیب داده‌شده در گزینه «۴»، آرایه «تشبیه» دیده می‌شود: «فهم و دانایی» مانند «آب‌های زلال و سرد» هستند.

پاسخنامه کلیدی

۲ - ۳

۱۰ - ۴

۱۱ - ۴

۱۳ - ۴

۱ - ۳

۳ - ۱

۴ - ۱

۵ - ۴

۶ - ۲

۷ - ۴

۸ - ۴

۹ - ۲

۱۲ - ۲

۱۴ - ۴

۱۵ - ۱

۱۶ - ۳

۱۷ - ۴

۱۸ - ۴

۱۹ - ۱

۲۰ - ۴

۲۱ - ۲

۲۲ - ۱

۲۳ - ۳

۲۴ - ۳

۲۵ - ۳

۲۶ - ۴

۲۷ - ۳

۲۸ - ۴

۲۹ - ۳

۳۰ - ۱

۳۱ - ۳

۳۲ - ۱

۳۳ - ۱

۳۴ - ۴

۳۵ - ۴

۳۶ - ۲

۳۷ - ۳

۳۸ - ۴

۳۹ - ۴

۴۰ - ۴